

# Mag. Martin Lintner

## VITA

07.01.1984	geboren in Salzburg
1994 - 2002	Privatgymnasium Borromäum in Salzburg (Matura)
2002 - 2003	Zivildienst
2003 - 2012	Studium der Kultur- und Sozialanthropologie an der Universität Wien. Fokus: Visuelle Anthropologie, ethnographischer Film und Dokumentarfilm (Abschluss mit Auszeichnung)
2008 - 2013	Freischaffender Filmemacher, Kameramann und Cutter
2009 - 2012	Studienassistent am Institut für Kultur- und Sozialanthropologie für Visuelle Anthropologie, Videoschnittplatzbetreuung & Webadministration
2010 - 2013	Organisator von „ETHNOCINECA - International Documentary Film Festival Vienna“
2013 -	Obmann und künstlerischer Leiter von „ETHNOCINECA - International Documentary Film Festival Vienna“
2013 -	Selbstständiger Filmproduzent und Werbegrafikdesigner

## SPRACHKENNTNISSE

Englisch	(in Wort und Schrift)
Französisch	(gute Kenntnisse)
Niederländisch	(Grundkenntnisse)
Spanisch	(Grundkenntnisse)

## EDV-KENNTNISSE

Film/Grafik	Adobe Creative Suite [Premiere Pro, After Effects, Audition, Speedgrade, Photoshop, Indesign, Illustrator, Lightroom, Dreamweaver], Final Cut Pro 7 & X
Web	CMS: Typo3, Wordpress, Joomla, Drupal 6; HTML & CSS;

## KONTAKT & WEB

[martin@andersgesehen.at](mailto:martin@andersgesehen.at)

[www.martin.andersgesehen.at](http://www.martin.andersgesehen.at)

# Filmographie

## DOKUMENTARFILME

2021	IN MEMORIAM	Regie, Schnitt, Produktion
2018	Weltmuseum Wien – Ein Museum im Wandel	Regie, Produktion, Kamera, Schnitt, Ton, Postproduktion
2016	Maniq – Last Foragers Standing	Schnitt, Postproduktion
2015	What is a People without Land? Griqua und ihr Kampf um Land im neuen Südafrika	Regie, Schnitt, Postproduktion
2011	Ausstellungshaus Spoerri	Kamera, Ton
2010	A Protest told in 5½ Clips	Regie, Kamera, Schnitt
2010	European Imaginations of Oceania	Regie, Kamera, Schnitt, Postproduktion
2008	Minderheit in der Minderheit - Die Ladinier in Südtirol	Regie, Kamera, Schnitt, Postproduktion
2007	Religion im Krankenhaus	Regie, Kamera, Ton, Schnitt
2006	NIKOTIN	Regie, Kamera, Ton, Schnitt

## FIKTIONALE FILME

2012	Die Rothaarige	Kamera, Licht
2000 - 2015	Diverse Musikvideos & Experimentalfilme	Regie, Kamera, Ton, Licht, Tonmischung, Color Grading

## IMAGEFILME / INFORMATIONSFILME

2017	Morawa - seit 1877	Schnitt, Postproduktion
2016	Weltmuseum Wien Imagefilm	Regie, Kamera, Ton, Schnitt, Licht, Postproduktion
2014	Meine Kunden - Kundenzufriedenheit	Kamera, Licht, Schnitt
2014	Klimaschulen	Kamera
2014	Ashtanga Yoga Vienna	Kamera, Schnitt
2013	Debattierklub Wien	Kamera, Schnitt, Ton, Licht, Postproduktion
2013	Queer Diversity Project Vienna	Kamera
2012	Donnerwetter	Kamera, Ton
2011	Nachhaltiges Geschäftsmodell: Göttin des Glücks	Kamera, Ton, Licht
2011	Forum Umweltbildung	Kamera, Ton
2010	Vienna Institute of Biotechnology	Kamera, Schnitt, Ton, Postproduktion
2010	Sustainability Award 2010	Kamera
2010	UNIDO - Making Private Standards work for You	Kamera, Schnitt, Ton, Postproduktion
2010	UNIDO - Change Management	Kamera, Schnitt, Ton, Postproduktion
2009	Lebensmittel- und Biotechnologie	Regie, Kamera, Schnitt, Ton, Animation, Color Grading, Tonmischung

## VERANSTALTUNGSFILME

2016	Internationale Bauausstellung Wien	Kamera, Ton
2016	The World's first Fieldworkslam	Kamera, Ton, Schnitt
2016	Conference on Hunting and Gathering Societies	Regie, Kamera, Schnitt
2013	Fachtagung Sex 2.0	Kamera
2011	Wa(h)re Kultur - Tagung der deutschen Gesellschaft für Völkerkunde in Wien	Regie, Kamera, Ton, Schnitt
2008	Pandora's Box Ensemble live at Urania Wien	Regie, Kamera, Schnitt
2008	Groove Cocktail Festival	Kamera

## TRAILER/TEASER

2020	Kanaan - Palästinensische Filmwoche 2020	Schnitt, Produktion
2019	Kanaan - Palästinensische Filmwoche 2019	Schnitt, Produktion
2012 - 2020	9 Trailer für ETHNOCINECA	Regie, Schnitt, Ton, Musik
2015 - 2017	6 Spin Offs für Weltmuseum Wien	Regie, Produktion, Kamera, Schnitt
2015	Conference on Hunting and Gathering Societies	Regie, Schnitt
2015	What is a People without Land?	Schnitt, Postproduktion
2012	V. Mittelamerikanisches Filmfestival Wien	Regie, Kamera, Ton, Schnitt, Licht
2011	Synthesium-Konferenz	Regie, Kamera, Ton, Schnitt